



# GREGORIÁN TÁRSASÁG

1364 Budapest Pf. 342. ❖ Budapest Ferenciek tere 9.  
mail@gregoriantarsasag.hu ❖ www.gregoriantarsasag.hu

Adószám: 19664307-1-41 ❖ Bankszámlaszám: 11705008-20430911

Elnök: Béres György ❖ H-1053 Budapest Kecskeméti u. 2. II. 11.  
(36-1) 317 6124 ❖ (Titkár: 20-8245102)

## Közhasznúsági beszámoló

### 2010. – I. A közhasznú tevékenységről szóló tartalmi beszámoló

A Gregorián Társaság országos hatókörű közhasznú szervezet, amelynek tiszteletbeli tagjai azon neves zeneszerzők és egyházi méltóságok, rendes tagsága pedig azok az ének-zene tanárok és egyházkarnagyok, akik a Társaság célkitűzésit magukénak vallják.

A Gregorián Társaság alapszabályban meghatározott célja a gregorián ének tanulmányozása, tanítása, művelése és közkinccsé tétele, amelynek érdekében

- támogatja a gregorián ének tanulmányozását, és a tudományos eredmények terjesztését, segíti az egyházzenesészek, az énekkarvezetők, a zene és énekpedagógusok, a szeminaristák és a szerzetesek gregorián képzését és továbbképzését
- szorgalmazza az egyházi, a világi és az iskolai énekkarok gregorián éneklését
- felveszi és ápolja a kapcsolatot a külföldi gregorián társaságokkal és intézetekkel
- találkozókat rendez, ahova meghívja a külföldi és belföldi gregorián szakembereket, iskolákat és énekkarokat.
- hangversenyeken, televízióban és rádióban népszerűsíti a gregorián éneket
- segíti a gregorián hangzóanyag kiadását, terjesztését.

A szervezetnek készlete, értékpapírja nincs, vállalkozói tevékenységet nem folytat, cél szerinti juttatásban semmilyen szervezetet vagy személyt nem részesít.

A szervezet vezetőségének tagjai személyi, illetve természetbeni juttatásban nem részesülnek.

A Gregorián Társaság munkáját, programjait 2010-ben az 1%-os felajánlásokból kapott összegből (135 000 Ft), valamint az oktatási és művészeti tevékenységből és a CD- és könyveladásból befolyt pénzt és Luigi Agustoni: A gregorián ének című könyvének kiadására és működés finanszírozására használtuk fel.

Társaságunk az európai zenetörténetnek egy igen fontos, ám kevésbé ismert, mintegy ezeréves időszakának zenéjével, a gregorián énekkel, annak művelésével, terjesztésével, tanításával foglalkozik. Ezzel a tevékenységünkkel a közművelődést segítjük, mind a szakma, mind az érdeklődők irányában. Szakmai feladatunknak tekintjük elsősorban az énektanárok és karvezetők képzését, Tanfolyamainkon és rendezvényeinken egy olyan kultúrát közvetítünk a zenén keresztül, amelyen keresztül közelebb kerül mindenkihez a keresztény értékrend, annak erkölcsiségével együtt. Akik az egyetemes kultúrának ezt a szeletét „ízlelik”, egy-egy rendezvényről, az ott kapott élményektől lelkileg felfrissülve, szakmailag gazdagodva térnek vissza a mindennapokba munkájukhoz.

A Gregorián Társaság több intézménnyel (pl. KPSZTI, MALEZI, OMCE) kórusokkal és zeneszerzőkkel valamint iskolákkal is kapcsolatban áll, mert fontosnak tartja, hogy több csatornán és minden korosztály számára közvetlenül eljuttassa az egyetemes kultúra egy olyan részét, amelynek ismerete személyiség-, lélek- és közösségépítő erővel bír.

Ezért rendeztük meg 2010-ben is Pannonhalmán június 28 – július 2-ig az ének-zene tanároknak akkreditált **kurzusunkat**, hogy rajtuk keresztül is minél szélesebb kör, mégpedig az ifjúság ismerhesse meg ezt a kultúrát. Arra is lehetőséget nyitottunk emellett, hogy az érdeklődők tanfolyamainkon

közvetlenül a mesterektől tanulhassanak. Ezeken az alkalmakon ugyanis Béres György, a gregoriánkutatás Európa-szerte ismert tudósa és ifj. Sapszon Ferenc, Liszt-díjas karnagy a vezetőtanárok.

A Gregorián Társaság legintenzívebben székhelyén fejt ki szerepét, hiszen rendszeresen és példaértékűen itt énekel együttese, a Schola Gregoriana Budapestinensis a **Pesti Ferenceseknél – immár 14 éve**. Tudomásunk szerint Magyarországon nincs több ilyen, heti rendszerességgel (minden kedden), és a misén résztvevők ilyen fokú bekapcsolásával zajló gregorián esemény.

Az Schola Gregoriana Budapestinensis ismét meghívást kapott a **Mátyás templomba** a hagyományos Kodály emlékmisén való közreműködésre március 1-jén. Ezen kívül még hét ízben énekelt különböző alkalmakon és helyszíneken az együttes az év folyamán: május 16-án a **Szent Imre templomban**, május 19-én a **Belvárosi Szt. Anna templomban** hangversenyt tartott a Szent László dicsérete című album anyagából. Június 5-6-án **Klosteneuburgban** és **Bécsben** énekelt hangversenyen és szentmisén, június 19-én **Fóton**, július 1-jén **Pannonhalmán**, szeptember 19-én a **Szent István Bazilikában** a IV. Szakrális Művészeti Hetek négy történelmi egyház közös zenei áhítatán, november 13-án ökumenikus kórustalálkozón a **Fasori Református Templomban**.

December 14-én tartottuk ünnepségünket, amely a **Társaság fennállásának 20 éves évfordulóját** ünnepelte.

Nagy örömünk, hogy az év folyamán Luigi Agustoni: A gregorián ének című **könyvének kiadását** meg tudtuk valósítani.

**Összegezve:** A Gregorián Társaság 2010-ben folytatott tevékenységével tovább erősítette közművelődési feladatát, és ezzel még inkább ki tudta fejteni a gregorián ének közkinccsé tételét – különösen az Agustoni könyv kiadásával – amely alapvető céljai között szerepel. Mindemellett nem hagyott fel hagyományos programjaival sem, kiváltképp a kurzusokon való tanítás, a gregorián ének rendszeres művelése, bemutatása az állandó helyen kívül az idén még hét helyszínen. Mindezzel, mint közhasznú civil szervezet, teljesíti küldetését a szűk szakmának és az érdeklődőknek egyaránt.

Ezt a jelentést a 2011. április 12-én megtartott közgyűlés elfogadta.

Budapest, 2011. április 12.