

Seregély István homíliája a VI. Váci Nemzetközi Fesztivál megnyitó szentmiséjén

Testvérek a Krisztusban!

Ismét ünnepet tart az imádkozó Egyház. **Ünnepet**, a Jézus Krisztus Egyháza liturgiájától elválaszthatatlan **szent zene és ének hangján**. Noha a hangjegyzírás elég későn nyert elismerést az éneklő emberiség történetében, merjük mondani, hogy **a gregorián egy idős** a krisztusi közös imával: **a liturgiával**.

Biztos, hogy **egyidős az ima és ének kapcsolata**. Így volt ez az **Ószövetségben**. Az **ókeresztény** irodalom is megannyi tanújelét adja az éneklő imának. **Szent Ágoston** lelkében a milánói zoltárok nyomán ébredt Istent kereső lelke Urunk Jézus felé. Fontosnak tartotta **Nagy Szent Gergely**, akinek nevéhez kapcsolódik a gregorián valószínűleg első rendezése. Európa virágzó keresztény énekkultúrájává már a **dallamírás korában vált**. A polifónia kibontakozásával hanyatlott ugyan jelentősége, de napjainkban való megújulása idején **etalonná lett** a szent zene számára.

Ezt, **akik részt vesznek** ezen a már hagyományt jelentő Váci Fesztiválon, **nálam jobban tudják**. Mégis tanúságot kell tennem az értékek mellett, amelyek megannyi más és új zene elismert kincseit tudomásul véve **a gregoriánt Isten házának imádságos muzsikájává** teszi, a legértékesebb hangszer, az imádkozni tudó ember élő hangja számára.

Tiszta dallamai régi és új zeneművek ihletői volta, és ma is forrásként maradnak meg. **Szabad ritmusa** korok és kultúrák sajátságait befolyásolja. Ez teszi lehetővé, hogy **ünnepek imáinak hangulatát** kifejezzék általa. Bár messze vagyok a zenetudomány ismeretétől, arra azonban emlékszem, amikor szemináriumi éveimben a gregorián **nyolc hangneme** revelációként hatott. Életutam során maradt a **csodálat**, és benne látom az ember szellemi nagyságának határtalanságát. A gregorián sajátos művészet a művészetek között. Elvehetetlen **történelmi múltja van, de jövőt ígér** a keresztény lelkiség szolgálatában.

Számomra, hosszú és viszontagságos életem során mindig sokat jelentett, de fájlaltam, hogy csak a **kivételesek** számára hozzáférhető **az imádságos gregorián**. Eleve akadály volt a gregorián ének **latin nyelve**. Nem különben, hogy a szorongatott keresztény lehetőségek között a megfelelő könyvi háttér teljesen hiányzott. A pap és segítői által énekelt részek liturgikus könyvei voltak hozzáférhetők.

Annak idején fölvasároltam a Werner atya által szerkesztett „**Négy passió**” könyvet. Falun gyerek és felnőtt számára tette lehetővé a gregorián passióéneklést. **Ma már** szerzetes közösségekben találkoztam egyszerűen sokszorosított, magyar nyelvű Graduáléval.

Sürgettem és sürgetném jó akarattal – eddig nem sok eredménnyel – a magamfajta zenei antitalentumok számára is megtanulható dallamokkal készült **liturgikus énekes könyvek kiadását**.

Sokat hallgatom, néha élőben, többször jó gépek segítségével a gregorián szent zene művészetét. Szívesen olvasok róla. Ajánlom a rám bizottaknak.

Örömmel fogadtam el a felkérést a mai szentmisére, mert itt is **kérem a Jóistent**, hogy bontakozzék ki templomainkban a nagy zenekincs, az Istennek tetsző és az ember imádságos lelkét emelő gregorián ének. Azt is kérem, hogy akik ezen a Fesztiválon tanúságtevők a gregorián műveltségről, **szolgálják Isten dicsőségét és az emberek lelkének üdvét**, örömet találva a saját és egymás ünnepi éneklésében.

Szent Cecília, Nagy Szent Gergely pápa és **Isten minden szentjei legyenek énekelt imáink pártfogói**. Amen.