

## Beszámoló a “Váci Hirnök”-ben

Idén, július 3. és 6. között hatodik alkalommal rendezték meg városunk templomai-ban a Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivált. A Gregorián Társaság hét ország tizenkét szkoláját hívta meg, hogy a hazai közönség – zeneértők és zenekedvelők egyaránt – megismerkedjenek a Katolikus Egyház liturgikus énekével, amely egyben az európai zenei kultúra egyik alapja is egyben. A Fesztivál megálmodói és szervezői a Gregorián Társaság és Béres György tanár úr, aki meghívta a legjobb gregorián szkolákat, hogy hazánkban is elterjedjen a liturgikus ének szép előadásának igénye és művészete.

Szent X. Piusz pápával kezdődően a II. Vatikáni Zsinat rendelkezéseinek fényében megindult és kibontakozott a gregorián ének kutatásának és helyreállításának igénye. A múlt század közepétől a gregorián éneket kutató szakemberek, egyre inkább a kódexekben található legősibb lejegyzésekre irányították figyelmüket. Az így kialakult gregorián szemiológia tudománya mostanra az egész repertoárt meghatározó tényezővé vált. A gregorián mégis elsősorban liturgikus és lelki ének. A lelki vonatkozást talán semmi sem fejezik ki jobban, mint Szent Gergely pápa legkorábbi ábrázolásai, amelyeken a Szentlélek galamb képében súgja a pápa fülébe a dallamokat. A gregorián ének célja megnyitni az embert a Lélek sugallataira, arra, hogyan is kell helyesen imádkozni.

A Váci Nemzetközi Gregorián Fesztiválok programjainak gerincét a liturgikus imaalkalmak, szentmisék és zsoltosmák alkották. Ugyanakkor a résztvevő szkolák hangversenyeken is felléptek, ezzel is népszerűsítve az imádságnak ezt a több, mint ezer évre visszatekintő formáját, amely dallamai révén alakította az európai zeneművészetet.

A fesztivál programjairól és előadóirol a [www.gregoriantarsasag.hu](http://www.gregoriantarsasag.hu) oldalon találhatóak bővebb információkat.

Dr. Sztankó Attila